

**PROGRAMMA FINALE
ITALIANO
CLASSE IV A MISTA
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
PROF. ANGELA BARONE**

Libro di testo: *Il bello della letteratura*, M.Samburgar, G.Sala, Rizzoli

MODULO 1: L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Il Barocco: età di crisi e di grandi novità

- Le poetiche dal Rinascimento al Barocco
- Confronto tra Rinascimento e Barocco: analisi iconografica di *La Primavera* e *La nascita di Venere* di Botticelli e *Apollo e Dafne* di Bernini
- La poesia barocca: Giambattista Marino “Onde dorate”
- Galileo Galilei:** La libera ricerca della verità
- la vita e il percorso letterario
- La libera ricerca della verità
- L’abiura
- Sidereus Nuncius
- Le Lettere copernicane
- Il Saggiatore
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi: la confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca

MODULO 2: L'ETA' DELLA RAGIONE

L'ILLUMINISMO

L'Illuminismo francese e le nuove teorie economiche e politiche

L'Illuminismo in Italia

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. La questione della lingua nel Settecento

Gli intellettuali del Caffè

Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*

Carlo Goldoni:

- La vita
- Goldoni e il clima culturale del suo tempo
- Motivi illuministici in Goldoni
- Il declino della commedia dell’arte
- La riforma del teatro
- La celebrazione del mercante
- “La Locandiera”
- L’attualità dei valori del teatro goldoniano

Giuseppe Parini

- **La vita**
- I rapporti con l'Illuminismo francese e lombardo
- Le posizioni verso la nobiltà
- la critica alla letteratura utilitaristica
- L’interesse per le teorie fisiocratiche
- Le Odi

- Il Giorno: i caratteri del poemetto, gli strumenti della satira, l'ambiguità verso il mondo nobile, il Vespro e la Notte
- La vergine cuccia, vv. 510/556
- L'attualità dei temi affrontati da Parini

MODULO 3: L'ETA' NAPOLEONICA

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo:

- Goethe: I dolori del giovane Werther, parallelismo tra il Werther e l'Ortis

UGO FOSCOLO

- La vita
- Il percorso letterario
- Il pensiero
- Il poeta di un'età di transizione: tra neoclassicismo e romanticismo
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

- I sonetti:

- *In morte del fratello Giovanni*
 - *A Zacinto*
 - *Alla sera*
 - *Dei Sepolcri* (versi scelti)

MODULO 4: L'ETA' DEL ROMANTICISMO

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo:

- Le tematiche negative e le grandi trasformazioni storiche, il rifiuto della ragione, l'irrazionale, l'inquietudine e la fuga dalla realtà: esotismo spaziale e temporale
- Il mutato ruolo sociale degli intellettuali
- La poetica classicistica e romantica

Il movimento romantico in Italia

- la poetica dei classicisti
- la poetica dei romantici italiani
- la polemica classico-romantica
- Madame de Staël: *"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"*

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Il classicismo romantico di Leopardi
- Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli
- Le Operette morali e "l'arido vero"
- Il "Risorgimento" e gli idilli del '28-'30
- Il ciclo di Aspasia
- L'ultimo Leopardi, il messaggio della Ginestra

Livello dei temi e dei testi

- UOMO E NATURA

La natura ingannevole:

”A Silvia”

- LE ILLUSIONI

Solitudine e angoscia:

“L’infinito”

L’illusione dell’attesa:

“Il sabato del villaggio”

LA CADUTA DELLE ILLUSIONI

A se stesso

Ragusa, 01/06/2026

L’insegnante
Angela Barone

